

## Journée d'études

### La Méditerranée traversée : récits et figures sensibles



Istock by Getty Images, image libre de droit, @danielsbfoto

**20 juin 2023, 9h-17h**

**salle 101**

**MMSH – Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme  
5 Rue Château de l'Horloge, Aix-en-Provence**

Cette journée d'étude s'inscrit dans le prolongement du travail de réflexion mené autour des pratiques de traversée de la Méditerranée en prenant appui sur des récits de mobilité entre mémoire et histoire. Il s'agira de créer un espace de discussion autour des contributions des participants au programme en interrogeant ce que la traversée fait à nos méthodologies d'enquête ainsi qu'à nos catégories d'analyse des mobilités. Nous réfléchirons aux apports et limites d'une approche sensible du réel attentive à la prise en compte des conditions matérielles de la traversée. À l'écart des représentations médiatiques des migrant.e.s qui mobilisent l'image des flux et les invisibilisent, nous chercherons ainsi à reconstituer des portraits sensibles de la traversée, à comprendre les imaginaires qui les portent et plus largement à éclairer les dynamiques mémorielles contemporaines à l'aune de celles du passé.

*Ce travail a bénéficié d'une aide du gouvernement français au titre de France 2030, dans le cadre de l'Initiative d'Excellence d'Aix-Marseille Université - A\*MIDEX (AMX-19-IET-011)*

**Suivez la rencontre en ligne au lien Zoom : <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/95678642565?pwd=QkhqMwY0MTczeE9oVFR1aUlnedRyQT09>**

**ID de réunion : 956 7864 2565 - Code secret : 641340**

Retrouvez les actualités de CARGO sur le carnet hypothèses du projet : <https://cargo.hypotheses.org/>

## Programme

### La Méditerranée traversée : récits et figures sensibles

-9h-9h15 Présentation de la journée : Saïd Belguidoum, Constance De Gourcy, Eleni Demetriou et Maria Elena Buslacchi

-Projection film documentaire *400 paires de bottes* en présence des réalisateurs : Hélène Baillot, Raphael Botiveau

#### Matinée 10h-12h30

**Saïd Belguidoum** (IREMAM), De la figure l'émigré à celle du harraga - imaginaires de la traversée

**Valerie Cuzol** (Centre Max Weber) « Clos comme on ferme un livre ». De l'intime au politique, la narrativité de l'ultime traversée

**Olga Akou**, Université de Bordeaux Montaigne (UMR SPH) **Jean-François Dupeyron** Université de Bordeaux (UMR SPH) Trouble(s) dans l'imaginaire des traversées

#### Discussion

**Anne-Françoise Volponi** (PASSIM), Traversées siciliennes en clair-obscur

**Francesca Messineo** (Université La Sapienza, Rome), Italian families in Tunisia, a story of multiple crossings

**Andrea Gallinal Arias** (MESOPOLHIS), L'archipel des îles Canaries : espace(s) de transit en constante mutation ?

#### Discussion

#### Après-midi 14h-17h

**Hélène Baillot, Raphael Botiveau** Des pieds et des mains: figures contemporaines du passage des Alpes

**Melissa Moralli** (Università di Bologna), Formes de (im)mobilité et Méditerranée : le potentiel de l'art comme espace de dénonciation et de transformation

**Silvia Aru** (Università di Torino) **et Anna Daneri** (curator), EUFEMIA, les naufragés et les rescapés. Un projet artistique en mouvement autour de la frontière franco-italienne à Vintimille (sous réserve)

**Natalia Ribas-Mateos** (Mesopolhis) : Building new cartographies of diaspora

#### Discussion

**Comité scientifique** : Saïd Belguidoum, Maria Elena Buslacchi, Kamel Chachoua, Eleni Demetriou, Constance De Gourcy, Raymond Follin, Armelle Girinon, Léna Haziza, Natalia Ribas-Mateos, Marie-Pierre Ulloa, Anne-Françoise Volponi.

**Coordination** : Saïd Belguidoum, Maria Elena Buslacchi, Eleni Demetriou, Constance De Gourcy  
Projet CARGO - Institut « Sociétés en Mutation en Méditerranée » (SoMuM)