

La mise en valeur de l'histoire de la Villa Air-Bel (1940-1941)

Comment des acteurs divers se mobilisent-ils pour faire émerger un projet de tiers-lieu à Air Bel ?

Alice Baudy, doctorante à Sciences Po Aix

MONDE ACADÉMIQUE

Réseaux d'historiens français et américains

Association Varian Fry

Colloque de 2013, Marseille capitale de la culture

MONDE MÉMORIEL / ÉDUCATIF

Acteurs du monde de l'éducation

Professionnels de la mémoire



Visite d'élèves sur l'emplacement de la Villa

© Alice Baudy

CITÉ AIR-BEL

Contexte de la rénovation urbaine

Acteurs du monde associatif socio-culturel

Acteurs économiques

Acteurs institutionnels

UNIVERSITÉ AMU

Institut d'établissement promouvant la recherche hors les murs

Logique partenariale et de projet

Etudiants, doctorants, stagiaires, chargés de mission

Connaissances, légitimation savante de l'histoire de la Villa Air-Bel

Croyance dans les vertus civiques de l'enseignement de l'histoire et de la Résistance

Compétences
Expérience
Relais locaux

Financements potentiels
Ressources humaines

PROJET DE TIERS-LIEU MEMORIEL, CULTUREL ET ECONOMIQUE AUTOUR DE L'HISTOIRE DE LA VILLA AIR-BEL